

Myrtille

mettez de la couleur dans votre vie † n°13 † mai 2015



Morgane Imbeaud
J'ai toujours baigné dans
la musique

Réflexion sur

Parce qu'il réfléchit, le miroir donne à penser et voir autrement. Il apporte profondeur à l'espace, distribue la lumière dans les coins les plus sombres de nos intérieurs, crée des jeux de couleurs, vibre, poétise, donne du mouvement. Les designers voient dans cette surface polie plus qu'un simple reflet. Rencontre avec Pascal Michalon, créateur des roues de Clément, miroir qu'il réinvente depuis onze ans.

A la fois classique et tendance, le miroir a traversé les époques et les styles. Outre ses effets remarquables, il est par ses formes multiples adaptables à toute situation. Le salon Maison et Objets lui a fait la part belle en mettant en avant les dernières créations: le Lubin de chez Hartô, un miroir mural aux formes géométriques et à l'esprit

nature, moderne et graphique; les pendules miroir de la marque Drugeot Labo; les miroirs poissons de chez Honoré; ceux déclinables en patères de la designer Lovisa Hansson ou encore les miroirs « masques » teintés signés Federico Floriani...

Quant à nous, c'est vers un designer installé en lisière des bois de Malataverne (43) que nous avons choisi d'aller. Pascal Michalon était

l'un des invités de la neuvième Biennale Internationale du Design de Saint-Étienne, qui s'est déroulée du 12 mars au 12 avril dernier avec pour thème "Les sens du beau". Diplômé de l'École Boule et de l'École



le miroir



« Miroir posé, éclairé, suspendu ou brisé »

Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Pascal Michalon imagine et fabrique des aménagements intérieurs ainsi qu'une collection d'objets : maître en chêne massif et acier (escabeau distingué en 2007 par le Vitra Design Museum) ; chevet, console, serre-livres ; siège hybride ; liseuse articulée en noyer et wengé ; paravent plaqué en feuilles de mélèze ; accessoires de bureau...

LES ROUES DE CLÉMENT

Parmi eux, un objet qui n'a eu de cesse d'inspirer ce designer orienté vers des objets qui mettent en avant « *des valeurs simples, pour des gens, des usages* » : les roues de Clément. « *Voilà onze ans qu'elles existent et que je les renouvelle.* » Modèles toujours uniques, les roues de Clément mesurent entre 2 mètres et 20 centimètres de diamètre. « *J'imagine des objets de façon libre. Je voulais créer un grand miroir qui puisse se déplacer facilement d'où cette forme de roue qui incarne le mouvement. Le bois est une des meilleures matières pour les faire rouler. Certaines sont cerclées*

de liège et dans le futur j'aimerais utiliser du métal - inox, cuivre ou laiton - pour placer les roues en extérieur. » Au fil du temps, les roues ont été posées, éclairées sur le devant ou le côté, suspendues, brisées... « *Aujourd'hui la petite roue a évolué. Un trépied permet de faire varier son inclinaison et sa hauteur. J'ai même dessiné un modèle que l'on pose comme une guitare mais sur des sabots de fourrière pour apporter un côté rock plus dynamique. En fait, on m'interroge et je renouvelle à chaque client.* »

ESPÈCES D'ESPACES

Parce qu'un miroir sculpte l'espace, Pascal Michalon accompagne ses roues jusqu'à leur installation. « *Le*

positionnement est très important suivant ce que l'on veut refléter, la profondeur et la perspective que l'on souhaite donner. Je me souviens d'un studio un peu étroit et lugubre de Val d'Isère dans lequel nous avons fait entrer le paysage. Cela a un effet magique ! » Parfois il s'agit de faire dialoguer deux miroirs pour agrandir à l'infini. « *L'un posé au fond d'une chambre, l'autre dans le dressing.* » Un cheminement visuel à sans cesse réinventer.

Parmi les créateurs dont il affectionne le travail, Pascal Michalon retient le designer et sculpteur d'art contemporain Hubert Le Gall et ses miroirs bijoux parfois colorés ou encore Patrick Norguet dont le miroir Snap est un assemblage de quatre bulles déformées et frangées s'imbriquant les unes dans les autres. « *Certains détournent même des objets comme des spatules de plâtrier qu'ils polissent jusqu'à obtenir un effet miroir. Cet objet est d'une grande poésie.* »

Corinne Pradier

La collection de Pascal Michalon est disponible via son site Internet (www.pascalmichalon.fr) et visible en version complète chez Brachard à Genève www.brachard.com/contemporain ou partiellement au Printemps Haussman (à Paris, dans le 9^e) voire au Vieux Colombiers à Saint-Étienne.

Curiosité

Depuis fin juillet 2006, Bordeaux est dotée du plus grand miroir d'eau du monde (3 450 m²). Situé face à la place de la Bourse – entre le quai de la Douane et le quai Louis XVIII – celui-ci alterne les effets. Une féerie imaginée par le fontainier Jean-Max Llorca, le miroir d'eau est l'élément central des quais réaménagés par le paysagiste Michel Corajoud. Réouvert début avril, le miroir d'eau fonctionne tous les jours de 10 heures à 22 heures, selon le cycle suivant : 3 mn de remplissage, 15 mn d'effet miroir, 5 mn de vidange et 3 mn de brouillard.