

Myrtille

mettez de la couleur dans votre vie † n°9 † janvier 2015



Tredart

Le *trendy* metal



Tredart,
le trendy



metal

Tredart, c'est l'histoire de David Romero et Éric Séguinotte, deux chaudronniers pas comme les autres. Ils visaient l'aéronautique et c'est dans un fauteuil qu'ils ont décollé!

S'ils sont à même de créer du mobilier sur mesure dans tous les matériaux possibles (aluminium, inox, acier, zinc, laiton, bronze, composites, carbone, fibre de lin ou de coco...) c'est en touchant du métal et non du bois que nos deux chaudronniers ont réussi leur projet. « Ça s'est fait un peu par hasard », raconte Éric. « On s'est installé dans le garage de mes parents et on s'est lâchés », voire un peu trop, avoue-t-il. La famille a dû halluciner en découvrant le Tred, premier fauteuil par quoi tout est arrivé. Comme le dit la fiche de présentation : « *Démesuré et incisif, le Tred revisite le cockpit.* »

PRÊTS POUR LE DÉCOLLAGE!

Ils montent à Paris avec quelques photos et, au culot, font le tour des galeries et bistrotts branchés. Un peu entre deux chaises, le Tred ne correspond ni à l'univers des galeristes ni à celui des magasins de mobilier traditionnel. David et Éric ont alors l'idée de compléter leur ligne de fauteuils haute-couture, qui se compose de sept créations éditées en série limitée (seulement douze unités). Ils s'installent en auto-entrepreneurs en 2010, travaillent leur réseau, « *c'est un milieu de niche, il faut se faire connaître* », et sont remarqués dès la première année (au propre comme au figuré) : sélectionnés au Concours du luxe et de la création et lauréats du concours « Réussite des Jeunes » à Clermont-Ferrand. Dernière récompense en date : le 1^{er} prix du concours BGE National rubrique artisanat commerce en 2013.

ÉLECTRONS LIBRES

Échappant aux normes des grandes écoles,

David et Éric imaginent sans complexe. « *Quand on s'assoit dans un fauteuil* », a fortiori dans un Tredart, « *on ressent énormément de choses. C'est un objet très personnel, comme une bulle ou un cocon* ». Reconnaisables à leur « science-finition » (peau d'autruche orangée, cristal Zwarovski, peinture au sulfate d'argent teinté...) et à leurs lignes géométriques très droites, « *taillées à la hache* », certaines pièces sont en lévitation comme le Carat « *contraste d'un corps vif, précis et d'une esthétique brute, au cœur d'hermine noire rase, qui revisite le solitaire pour le rendre aérien* ». Tout est réalisé sur la planète Auvergne, y compris la sous-traitance. « *Nous choisissons nos collaborateurs au feeling, comme Pierre Villamala, notre tapissier. Ce qui nous permet de répondre favorablement à nos clients, en termes de qualité et de délais.* »

LE RÊVE AMÉRICAIN

L'an dernier David et Éric ont débarqué à la Cité des Angés où ils avaient envoyé un exemplaire unique de leur Carat émeraude installé dans un show room de Beverly Hills. Ils sont revenus sans leur Carat (mis en vente chez l'un des plus gros distributeurs de L.A. à 42 000 €) et des étoiles pleins les yeux. « *Notre fauteuil trônait parmi les réalisations des 6 décorateurs parmi les dix plus influents de la ville, qui travaillent pour des acteurs d'Hollywood. En quinze jours à Los Angeles, on récolte l'équivalent de six à sept ans de contacts en France. On vous demande juste de montrer ce que vous êtes capables de faire.* » Éric se revoit dans les studios de la Warner Bros où est tournée sa série fétiche (Big Bang Theory). « *On a même croisé Robert Pattinson dans la boîte de nuit où notre*



*Contrastes,
lignes précises,
esthétique brute »*





contact américain fêtait son anniversaire. » À l'atterrissage, les deux créateurs ont réalisé qu'il leur faudrait travailler sur la durée. Car, si tout peut aller très vite, ensuite, il y a un certain temps de latence... histoire de voir si demain et après-demain vous continuerez à exister !

DU SUR-MESURE

Ce à quoi ils sont bien décidés. À 26 et 27 ans, David et Éric se sont déjà positionnés nationalement et internationalement sur le marché haut de gamme du mobilier métal (Suisse, États-Unis, Émirats arabes, Russie...). Rançon du succès, aujourd'hui ils répondent majoritairement à des demandes de création sur mesure (tables, chaises, appliques, bibliothèques...). 90 % de celles-ci sont destinées à des professionnels. *« L'an dernier, nous avons fabriqué trois lanternes iconiques et trois emblèmes pour l'Orient-Express. »* Tenus par une clause de confidentialité, seuls leurs fauteuils sont visibles sur le Net. De temps à autre, les « Daft Punk » de Tredart laissent aussi voir leurs visages !

Corinne Pradier



Tredart

29, rue Georges-Besse
63 000 Clermont-Ferrand
Tél. : +33 (0)9 83 38 48 67
E-mail : contact@tred-art.com
<http://www.tred-art.com>
sur youtube : Tredart Luxury Furniture