

## Le Grand Textes: Corinne Pradier - Photos: Ludovic Combe Company of the Company

Originaires ou non de la région, ils ont trouvé en Auvergne une terre propice au ressourcement, quitte pour certains à s'aventurer au-delà de leurs a priori. Aujourd'hui, ils parlent d'une même voix, évoquant la beauté changeante d'un ciel immense, le rythme apaisant de la vie au grand air, la joie ultime de s'abandonner sans crainte aux éléments, l'expansion du regard intérieur... Sans pour autant troubler le grand silence auquel ils aspirent, partageons leur extase.

38 en Auvergne





**ALAIN RICHARD** e grand silence Richard est un « tai de ceux qui aiment les mots autant les portes sans les forcer. Ainsi lui a-t-il été permis de photographier déserte très vite le carcan de l'école et les dernières familles manouches du département sur lesquelles il a ue le silence. Né à Rochefort evance l'appel. Nous sommes da les années 1970, et il est alors l'un « griffonné » des textes dans son carnet à spirale. « Je travaille avec mes des premiers jeunes à faire so vice militaire dans la gendarmerie. tripes. Il faut que ça rince, que ça essore. » Des contes pour enfants qu'il Après quatre mois passés à Ch ereau, il est affecté dans la Hautea inventé pour Le Théâtre du doigt dans l'œil à L'homme cassé (pièce chorégraphique qu'il a créé avec des lycéens de Roche-Arnaud), aux actions Loire. C'est là qu'il débarque qu février dans une petite brigade du plateau de Pradelles. « Je me s lit : "vivement que j'ai fait le temps qu'il mène encore pour la protection judiciaire de la jeunesse, sans jamais pays". » Et puis, à force de sillonner oser y croire, Alain s'est forgé une légitimité.. De ce pays désormais sien, nécessaire pour repartir de ce s il retient le Mézenc pour « ces monts érodés, à peine arrondis, plein de es petites routes à moto, le ut entier, âpre et sauvage, est entré er le conduit à « fouiller dans la vie douceur et qui, sans les forêts, rappellent la steppe mongole », le cloître rs oublient l'uniforme au profit d'un du Puy pour son rectangle de silence au cœur du bruit. Et lorsqu'il aura homme à fleur de peau. De Pradelles au Puy-en-Velay en passant par fini d'arpenter les quatre coins du monde, cet écorché, fasciné par le tronc Yssingeaux, Alain a bien fini par le faire, son temps et même à se réaliser. tortueux des arbres de boulange, ira se baigner à deux pas dans les eaux Car, en marge de la gendarmerie où, dit-il, il a mis 15 ans à trouver sa profondes d'un lac. Il retrouvera alors une joie ultime, découverte dans le

place, il a su placer l'extraordinaire au cœur de l'ordinaire. Voyageur,

peintre et poète dans l'âme, il fait des rencontres réservées aux errants.

Épris de liberté, « captif de la lumière qui l'accompagne », il sait ouvrir

fond d'une haute vallée du Zanskar, celle de s'abandonner sans crainte

aux éléments. « Car ce n'est pas dans le tumulte que l'on approche la

nature et les hommes, il faut, je crois, savoir séjourner en silence. »



