



## *Présentation par les auteurs*

**Corinne Pradier** : Quand mon éditrice m'a proposé d'écrire un titre pour la collection « Itinéraire de découvertes » portant sur les « Lieux mystérieux en Auvergne », j'ai d'emblée répondu « oui », puis au bout de quelques mois j'ai demandé un an de délai supplémentaire afin de donner à cet ouvrage, que je pressentais important dans mon parcours, un ton personnel. Un ton qui a d'ailleurs pris forme tout au long de l'itinéraire... que je n'ai pas prédéfini, une façon de faire qui me ressemble.

En fait je commençais sérieusement à me demander ce que venait faire le mystère dans mon travail d'auteur et par conséquent dans ma vie. D'évidence le sujet m'interpellait. Alors peu à peu je me suis laissée faire, pas toujours facilement. On apprend sur soi au travers des difficultés comme des joies. J'ai parlé du projet à Anne-Sylvie Debard qui m'accompagne depuis maintenant sept ans dans mon cheminement intérieur. On ne se fait pas tout seul ! Nous avons évoqué la possibilité de travailler ensemble sur le sujet et tout en m'interrogeant sur le mystère je me suis interrogée sur mon propre parcours, « faire de l'objet qu'on étudie un sujet de soi-même ».

**Anne-Sylvie Debard** : Lorsque Corinne m'a parlé de son projet de faire de ce livre un outil de travail, j'ai trouvé cette idée judicieuse.

Restait à trouver le moment et l'espace pour pouvoir vivre une telle aventure qui a n'en pas douter, allait donner une dimension encore tout autre au travail entrepris ensemble quelques années auparavant.

Se posait alors le problème du choix des lieux.

Comment procéderions-nous parmi tous ces endroits dits « mystérieux » pour en choisir certains, connus ou totalement inconnus, et improbables pour d'autres ? C'est là que l'intuition et l'inspiration sur ce qui fait sens aux rencontres et au quotidien de l'existence nous ont permis de trouver « le fil rouge » nous reliant non seulement aux lieux mais à chaque élément nous traversant, permettant une mise en résonance multiple à ce qui nous était proposé de découvrir.

Par les échanges tant verbaux que silencieux, en commun ou à distance, une alchimie a permis qu'un chemin se dessine à l'intérieur de l'Histoire des hommes et de la planète, en écho à celle d'une petite fille devenue femme, Corinne.

D'ailleurs, le mieux est que je lui rende la parole, mon travail étant de contribuer et /ou de permettre à l'autre d'avoir accès d'une façon ou d'une autre à sa propre parole. Dans ce travail commun, il est un moment où ce sont les lieux et les espaces eux-mêmes qui sont venus à notre rencontre... De leurs mystères aux nôtres, nous avons franchi le pas.

**Corinne Pradier :** Le travail que nous avons fait nous a permis de mettre en évidence et de choisir 28 lieux. Parmi eux se trouvent des lieux connus que nous avons redécouverts et d'autres lieux inconnus ou disons moins connus que nous avons découverts. Il faut avoir à l'esprit que ce livre retrace un itinéraire, il s'inscrit donc dans un espace et un temps particuliers, ce qui permet paradoxalement de les dépasser, d'aller au-delà de la « petite histoire ». Nous n'enfermons pas le lecteur dans un point de vue unique mais partageons une vision personnelle qui ouvre la voie à d'autres. C'est d'ailleurs ainsi que s'est imposé le vécu de l'ouvrage comme une ouverture à l'Autre, sous toutes ses formes et dimensions. Et c'est là aussi une des caractéristiques de mon travail : s'exposer à la rencontre, une démarche qui peut parfois s'avérer risquée, mais qui ne tente rien « n'est » rien.

Vincent est arrivé après le choix des lieux. Il a accepté avec enthousiasme de porter son regard de photographe sur un sujet délicat, tout en finesse et subtilité, surtout lorsqu'il s'agit de donner à voir l'invisible!

Tous les trois, nous nous sommes mutuellement nourris de nos différences, tant et si bien que parfois ce sont mes textes qui ont inspiré les photos, les textes d'Anne-Sylvie qui m'ont inspirée ou bien encore les photos qui ont déclenché l'écriture... Nous sommes entrés en résonance. Nous avons touché du doigt le mystère de la création, sa vitalité ! Ce en quoi ce livre est et restera une source de joie et d'accomplissement.

