

Samedi soir
Repas 15 €
rencontre avec les auteurs
Réservation obligatoire
04 71 74 00 48 ou 04 71 74 01 62

Le Rocher d'écriture

4ème SALON
DU LIVRE
6 - 7
OCTOBRE 2012
PRADES





Florence ROCHE

Née en 1972, Florence Roche a débuté en littérature en 1999 avec un roman social, « l'Emmurailé ». Depuis, elle a publié six romans historiques et « du terroir » aux Editions De Borée.

Son dernier, « La trahison des Combes » raconte le destin d'une jeune juive rescapée des camps de la mort. Il a conquis un lectorat nombreux.

En 2013, deux nouveaux romans seront publiés :

- « Le dernier des Orsini », aux Editions De Borée
- « La bastide du colonel » en avant première chez France Loisirs.

Elle partage son temps entre l'écriture et son métier de professeur d'histoire. Elle vit à Saint-Julien-Chapteuil, en Haute-Loire, d'où elle est originaire, avec ses trois filles et son mari.

L'Histoire avec un grand H est composée de petites histoires, de petites anecdotes et de destins hors du commun. Florence Roche le sait et elle tisse des romans pleins de suspense et de passion qui, bien que fictifs, inventent ce qui aurait pu être la vérité, dans un contexte richement documenté.

Vous pouvez consulter sa bibliographie sur son site internet : www.leflodeslivres.com



Albert DUCLOZ

Il écrit depuis l'enfance : romans, poésie, contes, nouvelles.
Mais n'a été publié qu'en 2002.

- 2004 : "La métamorphose de la cigale"
- 2005 : "Les amants de juin" Editions Lucien Souny,
- Septembre 2008 aux Editions Lucien Souny : "Pas à pas dans la neige".
- Juin 2009 aux Editions Lucien SOUNY : " La vengeance du marais
- Mars 2010 aux Editions De Borée : " Une étrange récolte ",
- Octobre 2010 aux Editions des Monts d'Auvergne : " Les mystères d'Ansis "
- Février 2011 : paru aux Editions De Borée - " Les jacinthes sauvages "
- **Mars 2012 : " Le violon d'or " aux Editions De Borée**
352 p. -16 x 24 - 21 €

Lorsque Juliette, l'institutrice du village, découvre en Nathalie un talent exceptionnel pour le violon, elle décide de tout mettre en œuvre pour convaincre son père, agriculteur et veuf, de lui offrir des études de musique. Leur rencontre s'annonce comme un véritable coup de foudre ; cette belle idylle résistera-t-elle aux non-dits et aux secrets familiaux ?



André AUBAZAC

d'origine lozérienne et saugaine, il s'est beaucoup investi, au cours des dix dernières années, pour décorifier deux dossiers régionaux passionnants :

- la Bête du Gévaudan
- la magie des églises romanes et des vieux sanctuaires



Ce dernier dossier a donné le jour à une nouvelle parution en 2012 :
« Géométrie sacrée »

Après plusieurs études il est apparu qu'une géométrie sacrée avait présidé au choix de tous les sites chrétiens, en copiant ce qui se faisait déjà dans les vieilles civilisations du monde, avec le souci majeur de rendre les populations heureuses et en bonne santé. Des sites devenaient guérisseurs, et le sont encore, prédisposés par leur situation géographique qui obéit aux lois de la conduction magnétique. Plus de 500 exemples en Auvergne et Languedoc aideront à comprendre.

Bernard LOSTHE

Son premier roman, "L'ivresse des sommets", a été publié aux Editions Jeanne d'Arc en 2005.

Les cinq autres ont été publiés à la Clé du Chemin :

- « Des Copains de 20 ans », en juillet 2007
- « Les mailles de la rancune », en novembre 2007
- « Encore du feu sous la cendre ? », en mars 2009
- « L'aurare, malgré tout », en mars 2010
- « La fiancée des nuages », en mars 2011
- « Un faux pas dans la nuit », en mars 2012

Aux dires de ses lecteurs, ses romans les tiennent en haleine de la première à la dernière page et, à l'image de la vie, les font passer du rire aux larmes.

Quant à lui, sa seule ambition est de leur offrir un moment de détente et d'évasion, dans un style imagé, facile à lire, plein d'humour, et de partager avec eux quelques beaux moments d'émotion.



Bernard LYONNET

Son premier roman, « Chemin faisant vers Compostelle », roman-ballade naturaliste et élégiaque, a été publié en 2005, après qu'il ait lui-même suivi le chemin de Saint-Jacques, du Puy-en-Velay à Compostelle. Ce roman a bénéficié d'un « coup de coeur » de Patrick Poivre d'Arvor, dans son émission T.V sur L.C.. Il a vu sa 4ème édition en 2010.



Son deuxième roman, « Avec Venise au coeur », inspiré par son expérience d'étudiant en Italie, raconte les péripéties d'un jeune portier de nuit dans un hôtel de la Sérénissime. Ce roman, « coup de coeur » de la FNAC en 2007, nous fait vivre les émois du jeune homme dans sa découverte de la beauté d'une ville qui le séduit et l'envoûte.

Son troisième roman « Stevenson en cavale » se déroule sur le fameux chemin parcouru par l'auteur écossais et son ânesse Modestine. Sur ce chemin, semé d'embûches et pavé d'humour, il se rencontre d'étonnants personnages, animés de motivations très diverses qui se révèlent peu à peu et ne manquent pas de surprendre.

Bernard RIEU

Bernard Rieu a toujours aimé écrire des histoires, relater des faits, des anecdotes et puis, un jour, il a rencontré Émilien dans les yeux clairs d'un enfant, dans le rire joyeux d'un enfant, dans les cabrioles incessantes d'un enfant.

Le génie de ces enfants-là donne naissance à Émilien, qui devient obsédant. Bernard Rieu prend des notes à n'importe quelle heure du jour et de la nuit pour décrire l'enfant qui rit aux éclats. Les malheurs de la vie ne semblent pas l'atteindre, car il parle au fantôme.

Jean-Marc et sa voiture tombent dans un lac de montagne. L'aventure commence avec les gendarmes qui révèlent un terrible imprévu en repêchant le véhicule.

Dimriti, jeune auto-stoppeur blessé braque un automobiliste qui le soigne sous la menace. Entre un cadavre dans un feu et les fantômes de son enfance, est-il mêlé à une enquête policière ou à la plus merveilleuse des aventures ?



Bernard SOULIER

est né en Haute Loire, sur la commune d'Auvers, lieu où a été tuée la célèbre bête du Gévaudan en 1767. Curieux de nature c'est donc tout naturellement qu'il s'est intéressé à cette étrange affaire, l'intérêt ayant été au départ suscité par les récits que lui en faisait sa grand-mère maternelle.



Sur les traces de la bête du Gévaudan et de ses victimes, éditions du Signe (Strasbourg) avril 2011.

Revue du Gévaudan No 32 de décembre 2011 (collectif dont Bernard SOULIER) : actes du colloque de Mende d'août 2011. Société des lettres sciences et arts de Lozère.

Gazette de la bête : parution annuelle en auto édition, journal gratuit publié chaque année via internet et en version papier pour faire le point de l'actualité des recherches et des manifestations sur le sujet. Il est également auteur d'un cdrom sur la bête du Gévaudan sorti en 2003, réédité en 2006 (actuellement épuisé) et aussi rédacteur de la « Gazette de la bête », un

Catherine CHOSSIERE

Née à Thiers en 1965. Journaliste, elle signe ici son premier roman, inspiré d'une ronde de souvenirs glanés de l'enfance à l'adolescence. Il n'est en aucun cas une biographie, juste un doux mélange des destins mêlés pour offrir aux lecteurs émotion et évocation.



Destins

Antoine, vingt-cinq ans, n'a jamais connu son vrai père. Il trouve par hasard, au fond d'une malle dans le grenier de la maison de son enfance un journal oublié par sa mère. Il parcourt quelques pages et découvre des destins de vies.

Mais au travers de ces pages... peut-il ou va-t-il percer le secret de son enfance ?

Sa cousine Lise lui vient en aide. Des sentiments sincères sur fond d'histoires de familles...

Catherine DAVID

Connue des Langeadois pour être correspondante de presse au journal La Montagne, Catherine David écrit depuis son plus jeune âge.

Passionnée par l'Antiquité, la philosophie, les animaux et l'histoire, elle s'est attardée notamment sur des figures de la femme pharaon Hatshepsout, du philosophe et zoologue grec Aristote, du poète présocratique Empédocle d'Agrigente, et longuement sur le thème de la société de consommation.

Elle présente aujourd'hui un récit romancé intitulé « La véritable histoire de l'Arche de Noé », édité en avril 2011. A ses yeux, le bref épisode biblique résume de façon troublante, car prophétique, l'évolution, désastreuse à bien des égards, des rapports entre l'homme et l'animal.

Elle se consacre désormais à la poésie et à l'écriture d'un ouvrage, sous forme de mémoires apocryphes, sur le règne du monstrueux empereur romain Commode.



Christine PONSON FALCY

Stéphanoise, elle écrit d'abord pour mettre en valeur le patrimoine et la mémoire des « petites gens ». Si la grande histoire la passionne ;

c'est pour mieux souligner l'importance sous estimée et méconnues de ces paysans, de ces grognards, de ces anonymes parmi lesquels chacun peut trouver un ancêtre et qui composèrent de gré ou de force à « la grande armée » (Maria la femme soldat). Et puis il y a la vie quotidienne, ses joies, ses peines, que l'auteur tente de croquer au vol, comme autant de témoignages d'une société de plus en plus déroutante (lettre à Floralie). Son dernier ouvrage, « le secret du granit rose » nous plonge dans l'univers d'un petit village Breton de 700 âmes. Guimiliau. Son enclos paroissial, célèbre bien au-delà du Finistère, et son magasin bien particulier...Que cache donc cette boutique insolite ? Pourquoi attire-t-elle tous les médias en cette belle année 1964 ?



Davy ARTERO

Il se met d'abord à coucher sur papier les petits contes du soir imaginés pour ses enfants, qu'il publiera par la suite sous le pseudonyme de Papounet

Mais le style dans lequel il se sent le plus à l'aise est tout autre.

Le destin va lui donner un petit coup de pouce et lui offrir le temps qui lui manquait jusqu'à présent pour oser s'y confronter.

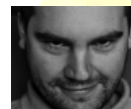
Il se lance alors fin 2009 dans l'écriture de son premier roman horrifique "Quatre Saisons" qu'il terminera en Février 2010 et publiera en auto-édition,

un roman en quatre actes à la structure cinématographique.

Aussitôt, il enchaîne avec un deuxième roman "Heptagon" publié en Avril 2010, un récit beaucoup plus sombre sur la descente en enfer, au sens littéral du terme, d'une bande d'adolescents.

Puis, pour explorer de nouvelles structures narratives, il s'impose comme défi d'écrire un recueil de nouvelles. C'est chose faite quand sort en Mai 2010 "Consciente Agonie", ouvrage regroupant cinq histoires fantastiques flirtant en permanence avec l'épouvante. Le roman "Lyzd", défini par son auteur comme une « parenthèse avant une trilogie », est paru en début d'année 2011.

Le roman "Heptagon Acte II" est paru fin 2012 et a été présenté en exclusivité au salon de Gérardmer de 2012.



David DA SILVA

À l'âge de 18 ans, il se décide à coucher ses idées sur le papier et écrit son premier roman, Catalepsyas. Les influences des vampires et de la destinée viennent principalement des œuvres de deux auteurs :

Anne Rice avec son cycle des vampires (dont le plus célèbre : Entretien avec un vampire), et Stephen King avec son personnage de Randall Flagg (omniprésent dans le cycle de La Tour Sombre et Le Fléau). En 2011, suite à ses recherches et à la volonté de faire connaître son univers, David reprend ses recherches pour publier son manuscrit et, après réflexion, fait le choix de l'autoédition. Il se rapprochera de Bernard Lhoste, auteur alligérien qui, via La Clé du Chemin, aide des auteurs à mettre en page et imprimer leurs romans. Catalepsyas, premier tome de la saga, est sorti début Mars 2012.

Les vampires et les humains cohabitent depuis des siècles sur Terre. Mais en ce 17 Mars 1784, une page importante de l'Histoire de ces deux espèces va s'écrire. Esthane Rathon, annoncé comme étant l'Élu des vampires qui leur permettra de régner seuls sur ce monde, naît. Sur fond de guerre entre les forces des Ténèbres et celles du Paradis, avec pour objectif l'extinction ou la préservation de l'espèce humaine, il découvrira sa grande et sombre destinée. Malgré tous les efforts mis en œuvre pour la combattre, sa destinée s'imposera d'elle-même, et ce quelques soient ses réticences et la force de sa volonté...



Didier POUDIÈRE

Premier succès en 2001 en publiant le roman "Trois enfants, un destin". Suivront "Devine la nuit" et "Je vous salue Marie".

Début 2008, il se lance dans l'écriture de son 4^{ème} roman ou le personnage principal n'est autre que le Président de la République.

Didier Poudière nous entraîne dans les coulisses de l'Élysée en mélangeant habilement la fiction et la réalité : révélations, détails troublants, mais aussi indiscrétions, sexe et mensonges sont au programme de ce Président aux projets démesurés.

En mettant dans la lumière le monde obscur du pouvoir, l'auteur retrace l'histoire incroyable d'un homme transformé par le pouvoir, à la recherche d'un amour impossible.

Sortie le 5 Avril 2012, en pleine campagne présidentielle, Didier Poudière nous présente son nouveau roman :

« Moi, Président de la République ».



Edmond BORDES

un romancier de village dont les racines sont en Haute-Loire.

L'un de ses amis a écrit de lui :
« Dans ses romans, Edmond raconte sa région comme le ferait un ethnologue ! »



Qui sait ?

Il est vrai que la vie d'antan et les traditions anciennes occupent très largement les pensées de ce romancier autodidacte et poète à ses heures. Mais tant d'autres choses aussi ! Tels les lieux, les paysages, les personnages... Et pour les sentiments il n'est pas en reste ! Bien enraciné, c'est donc tout naturellement que l'auteur, dans ses écrits, prend plaisir à raviver les mémoires, celles qui, érodées par le temps, s'aventurent à pas lents sur les chemins cruels de l'oubli et de l'indifférence.

Corinne PRADIER

Corinne Pradier plonge ses racines maternelles en région parisienne et paternelles en Haute-Loire. Une identité dans laquelle elle reconnaît puiser la profondeur d'un regard ainsi qu'un recul nécessaire. Après avoir exercé dans les Métiers du livre, en 2004, elle se consacre à sa vocation d'auteur indépendant. Elle a publié une dizaine d'ouvrages en édition nationale et réalise régulièrement des reportages pour la presse régionale.



Gilles CALAMAND

est l'auteur de 9 ouvrages. Quatre d'entre eux sont historiques, quatre autres sont des romans policiers ruraux qui se passent en Haute Loire, terre d'élection de l'auteur, par ailleurs animateur radio dans une radio locale. Enfin le neuvième est une biographie documentée et illustrée de LEONARD DE VINCI à destination des enfants et adolescents.



Les deux derniers romans sont la saga d'une famille de 1913 à 1950 (La moisson écarlate, et Demain dès l'aube) entre Nièvre et Haute-Loire ; engagements parfois inattendus, luttes pour survivre, combats politiques ou philosophiques constituent une vaste fresque qui donne l'occasion d'étudier une période trop et mal connue, entre renoncement et espoir.

« Sensibilité et humour sont deux qualificatifs qui conviennent le mieux à cet auteur sans oublier son érudition sans limite. Touche à tout, il sait nous emmener sur de nombreux théâtres historiques et nous entraîne dans les enquêtes les plus inattendues pour notre plus grand bonheur. » (critique in l'Éveil de la Haute Loire).

Jean-Pierre LARMINIER

Pour Jean-Pierre LARMINIER le « polar » est un mélange de faits réels et imaginaires pour donner les clefs de certaines vérités occultées par les enquêtes officielles. Menant des investigations sur le meurtre du Préfet Erignac est devenu l'un des amis du berger Corse Yvan Colonna



Parutions aux éditions Albiana d'Ajaccio

- « Les fossoyeurs » - Juin 2005 - Polar
- « Les berges » - Août 2006 - Polar

Aux éditions Jeanne d'Arc du Puy en Velay

- « Le chaman blanc » - Février 2008 - Polar
- « Claude ERIGNAC et Yvan COLONNA - Deux victimes pour une affaire d'état » - essai - Octobre 2008
- « Le pilote de Likasi » - Avril 2010 - Polar

Michel LYONNET

né à unieux en 1946, électricien de métier, auteur depuis une quinzaine d'années seulement vous proposera cette année un essai historique (Hitler et le silence de Beck, Devoir de mémoire) dont d'impliquer les nouvelles générations.



Sophie LYONNET

est la fille de Michel LYONNET, née à Saint-Chamond. Etudes littéraires, participe aux corrections, informatique et traduction des versions françaises en espagnol. Auteur de Survivre dans les communautés indigènes andines.



Michel FLANDIN

Nombreux prix de poésie, dont le 1^{er} prix du printemps des poètes 2000 de la Ville de Saint-Etienne. Plusieurs nouvelles aussi, dont une publiée sur internet, 1^{er} prix de la nouvelle 2011 de Prades(43), et enfin 5 romans.



- Brumaire, recueil de poèmes, éditions La Bruyère, 1986
- Les couleurs de mon temps, recueil de poèmes, éditions quinze-dix, 1986
- Paissantré, recueil de poèmes, éditions la nouvelle proue, 1989
- Pieds nus, poèmes, les sentiers de l'écume 2010
- La balade du cantonnier, roman, éditions Les 2 en cres, 2008, réédition les sentiers de l'écume 2010
- L'arbre aux mille écus, roman, éditions les 2 en cres, 2009
- L'évasion de Delphine, roman, les sentiers de l'écume, août 2010
- Le cueilleur du petit matin, roman, les sentiers de l'écume, juin 2011
- Victorine, la vie de la Mané, roman, les sentiers de l'écume, mai 2012

« Victorine est née 2 ans avant le siècle. Et quel siècle ! Celui qui a connu deux guerres, mais aussi l'arrivée du progrès. Dans son village de Haute-Loire, Victorine grandit au rythme des traditions rurales : fénaison, rebaule, boujade, relevailles... Elle apprend la couture, découvre plus tard le métier de galocher de son premier mari. Sa vie sera longue, faite de peines mais aussi de joies. Avec la volonté farouche qui l'anime, elle traversera le siècle avec force et courage, comme nombre de femmes qui ont marqué cette époque. »

Muriel HELARMA FLANDIN

Une grande passion pour la lecture...
qui a initié l'envie d'écrire à son tour.



Bibliographie :

- La Voix de l'île, roman
 - tome 1, l'Œil de Tigre, les sentiers de l'écume, 2010
 - tome 2, l'Œil Céleste, les sentiers de l'écume, 2011.
- Les cinq doigts de la main, roman, les sentiers de l'écume, juin 2012

« Il y a des gens que l'on croise, et qui, sans qu'on ne les connaisse vraiment, nous ouvrent la porte qui changera le cours de notre vie. Il y a ceux que l'on connaît depuis longtemps, qui nous entourent et nous apportent réconfort, amour et bonheur. Mais quand survient un drame qui détruit brutalement tout ce que nous avons construit, peuvent-ils nous protéger de cette tourmente qui menace de nous engloutir ?

Élisa, Caroline, Lilian, John et Philippe se connaissent depuis toujours. Rien n'a jamais pu les séparer. Au fil des années, conjoints et enfants ont agrandi leur petit cercle. Leur amitié a créé des liens solides qui paraissent indestructibles. Mais la vie peut se montrer cruelle et imprévisible... ».

Pascal et Véronique BUDINECK

s'est lancé dans une aventure extraordinaire en créant sa propre édition de contes pour enfants: **Les Éditions du Tiroir du Rêve.**

L'intérêt de Pascal pour le monde imaginaire et ses couleurs l'a conduit à réaliser son rêve. Il crée de merveilleuses illustrations qui ne demandent qu'à prendre place dans les histoires colorées et scintillantes écrites par son épouse. C'est ainsi que dans leur bureau sur des étagères en bois frémissantes, reposent les deux premiers ouvrages :

- «Les mésaventures de Sautenette»,
- « De délicats petits cochons»

Chacune de ces deux histoires aborde un thème précis, celui de la solidarité et de la différence.

Dans ces nombreuses pages, faciles à lire et agréables à regarder vivent de multiples personnages et animaux attendant d'être découverts à haute voix.



Paul Joseph BESSON

Paul-Joseph est né dans le village de Recharinges, un endroit privilégié de la Haute-Loire situé à l'est du Velay.



Il est l'auteur de romans dits du « Terroir » et son objet dit-il est de distraire les lecteurs.

- Judith et la pierre de Bonas (2007)
- Manou (2007)
- Le tourment des bruyères (2009)
- L'enchanteur du Gévaudan (2011)

Cette année il vous entraîne dans « L'or des montagnes ».

Pierre BENOIST

L'histoire de Prades a traversé deux millénaires en laissant des traces dans le village et ses alentours. De la pierre de Chantereine, marquant la frontière des territoires Vellave et Gabale, jamais retrouvée à ce jour, en passant par la pile de l'ancien pont (Roman ou Romain), les thermes Gallo-Romain ou les sarcophages Mérovingiens de la vallée du Queyre... L'église au XI^{ème} siècle, ancien prieuré clunisien, au château, possession des grandes familles seigneuriales qui firent notre histoire locale. Mais aussi les inondations fréquentes sur les terres du village; le four banal devenu communal grâce à la volonté d'un maire; la papeterie, qui durant deux siècles et demi fera le prestige de Prades...



Pierre PETIT

Pierre Petit est né à Craponne sur Arzon (Haute-Loire), il y a bien trop longtemps. Il y réside. Mathématicien de formation, il a pratiqué l'informatique pendant quarante ans.



Il est l'auteur de la *Chronique du Plateau* (E.J.A.), quatre romans dont l'action se déroule sur le Plateau, pas tellement imaginaire, de Fontbonne.

Il vient de publier, en 2011, *Le secret d'Adèle*, roman qui se rattache à la *Chronique* sans en faire totalement partie. Il a aussi publié des nouvelles, en revue ou en recueils. Parmi ces recueils, *Félicie* (Droséra), sorti en 2010.

Raymond MERCIER

Né en 1940, à Vazeilles-près-Saugues, en Haute-Loire. A 20 ans, en 1960, il est appelé au service militaire en Algérie.



A son retour il s'installe paysan à Thoras où il fonde un foyer en 1976.

A la retraite il a pris le virus de l'écriture et raconte ses mémoires en deux livres :

- " Ma guerre d'Algérie" publié en 2008
- " Ma jeunesse en Gévaudan" qui vient de sortir

Renaud BENOIST

Il a écrit son premier recueil de nouvelles *Nouvelles noires* en 1998, puis viendront *Hourvari* (2000), *La solution Symbiose* (2001), *Le culte d'Arès* (2003), et *Quazar Balder* (2007). En 2006, il a écrit la comédie musicale *Le Fanten lupo* jouée par la troupe de 'La Sarbacane', et réalise son premier court-métrage, intitulé 'Esprit-es tu là ?'

Il est invité à de nombreux événements liés au Fantastique, comme Fantastic'arts à Gérardmer, le salon de la Science-Fiction de Roanne, les salons du livre comme Sury-le-Comtal ou Saint-Étienne, ou les manifestations littéraires comme le Train du livre, ou la fête du livre de Chatel-Guyon. Il est accrédité par le Festival de Cannes, et le Festival de courts métrages de Clermont-Ferrand depuis 2003. Il a reçu le Prix des Automnales du livre en 2001, pour son roman *La solution symbiose*. En 2004, il est sélectionné parmi de nombreux artistes pour entrer dans "Le Dictionnaire Biographique de la Haute-Loire" de Gaston Joubert / aux Éditions du Roure. 2004, en qualité d'auteur et Président Fondateur de l'association Prad'Arts. En 2009 et 2010, il a fait parti du Jury Littéraire du Festival International du Fantastique de Gérardmer.

Son sixième roman sortira début 2013.



Robert GOUBET

Son métier d'enseignant lui a permis naturellement (à cause des enfants) à raconter des histoires pour les amuser, les distraire, les faire rêver.

Son imaginaire s'appuie sur ce que 'enfant a plaisir à découvrir: la nature, les situations mystérieuses, l'extraordinaire mêlé à l'ordinaire et à l'histoire.'

Vous retrouverez, les aventures, parfois inattendues d'un petit indien Iroquois et bien d'autres histoires, avec les aventures de Clément les Creusois.



Michel PORTAL

Les rêveries d'un bûcheron solitaire

Originaire de Cubelles près de Saugues où il vit au monde voici 57 ans, Michel Portal est un bûcheron de son état, et poète par amour. Ses écrits sont le fruit du sommeil de celle qu'il a tant aimée et qui est partie bien trop tôt pour le grand voyage par un après-midi d'automne. Mais le poète ne parle pas que d'amour. Le bûcheron est aussi écolo. Alors il dénonce pêle-mêle les injustices, la pollution et le pognon. A l'occasion, il n'hésite pas à écrire une lettre à « Tonton » pour dénoncer l'augmentation du carburant et prédire la révolution, car cet homme souriant et farceur a bien compris « qu'un crayon peut faire plus de bruit qu'un canon ».



Monique LUCCHINI

Originaire du Sud de la France, Monique Lucchini a travaillé plusieurs années dans le milieu du théâtre et a été particulièrement active dans des associations d'éducation populaire. Installée en Haute-Loire en 2001, Elle se consacre depuis à l'écriture.

Elle est à l'origine de la création des Editions Musimot. Lorsqu'on l'interroge sur son travail elle avoue être obsédée par le mot juste.

Au-delà de l'écriture la scène est sa seconde passion, comédienne et récitante, elle participe à des spectacles essentiellement axés sur la littérature et la musique avec la pianiste Marie-Pierre Forrat.

- Au-delà du néant (poésie) - Editions La Bruyère (2003)
- L'Horizon est accessible (roman) - Editions Musimot (2009)
- La vie de Louise (nouvelles) - Editions Musimot (2009)
- Itinéraire de l'écrit (poésie illustrée en collaboration pour les photographies avec Marie-Pierre Forrat) - Editions Musimot (2009)
- Je vois (récit) - Editions Musimot (2010)
- Le choix de Clothide (texte court) - Editions Musimot (2012)



Irina DOPONT

Est musicienne-écrivain.

L'an dernier elle avait présenté à Prades son premier Roman intitulé « *La deuxième chance* ».

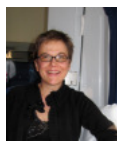
Cette année, Irina Dopont revient avec un recueil de poésie et aquarelle, « *les passeurs* », évoquant les souvenirs des « anciens », ses amis.

L'auteur a aimé les laisser parler. Puis elle a écrit.

Le fil des mots est détaché de toute ponctuation, manière typographique de ne pas interrompre les récits.

Les quatorze poèmes -portraits ou histoires d'enfant- sont comme une façon de retenir le temps. Un peu nostalgique peut-être ; Reconnaisante surtout, l'auteur tisse ce lien.

Irina Dopont avait à cœur de rendre hommage à ceux grâce auxquels le lien de la mémoire perdure.



René DUPUIS

HISTOIRE SOCIALE HAUTE-LOIRE n°3 Editions du Roure



Au sommaire

- Raymond Vacheran - *Les Tanneries du Puy : du cuir et des hommes*
- *Lettre inédite de Simone Weil*
- Georges Chanan - *Filles publiques, filles soumises, la prostitution en Haute-Loire au XIX^e siècle*
- René Dupuy - *Secourir les indigents par le travail: ateliers de charité et ateliers d'hospices en Haute-Loire aux XVIII^e - XIX^e siècles*
- Odile Maurel - *Montredon, un asile sous l'Occupation*
- Didier Bourdelin - *Séduite et abandonnée, l'histoire d'Angélique Martinol*
- *Paroles de femmes* recueillies par Raymond Prat - *Itinéraires croisés : deux femmes, un métier, "infirmière"*
- René Mansard - *Gens du Velay (seconde partie) : l'identité vellave vue par un géohistorien*
- Mokhtar Kachour - *Les algériens de France*

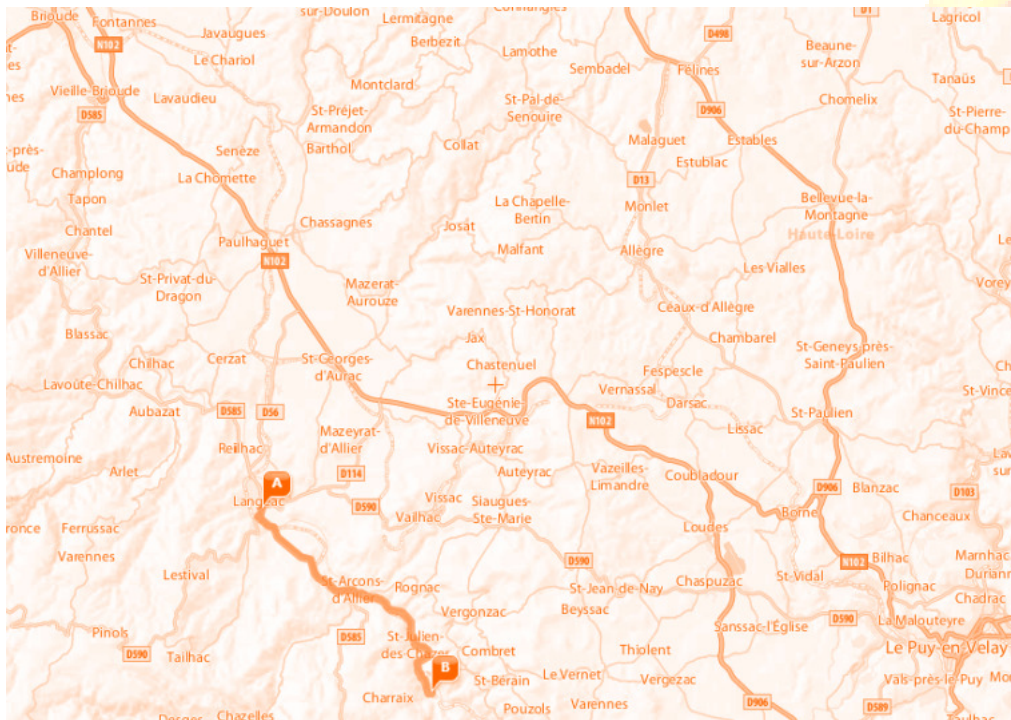
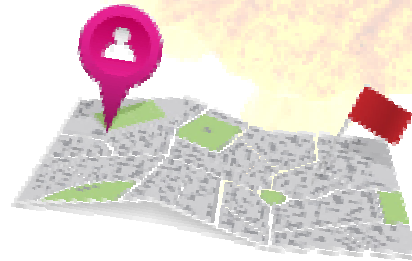
Charles Simon

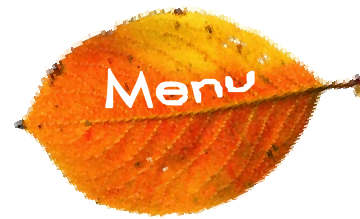
Est né en 1957, il arrive dans les Ardennes en 1985. Poète, son premier sonnet lui est inspiré par les champs de coquelicots.

En 1994, à la suite du génocide rwandais : Blessures africaines d'Ardenne est né.

Puis il est publié dans un journal ardennais où l'article est intitulé « Rimbaud l'Africain ».

Puis l'autre participe à divers concours de poésie et aussi à l'écriture de plusieurs nouvelles.





Samedi 6 octobre 2012
à partir de 20h00
Repas préparé par l'Auberge de l'Estival
Tarif 15 €
Rencontre avec les auteurs

Kir

Feuilleté aux champignons

Pintadeau aux pruneaux
Patia Auvergnate
Haricots verts

Fromage blanc ou sec

Framboisier

Vin de table
Café

Réservation obligatoire
Le Rocher d'écriture
pmbenoist0196@orange.fr
tél. 04 71 74 00 48
ou 04 71 74 01 62







Programme

Samedi 6 octobre

Matin

9h00 Accueil des auteurs

10h00 Ouverture du salon

11h30 Inauguration

10h00 à 18h00 Dédicaces

12h30 à 14h00 Pause déjeuner

Après-midi

Causeries

En soirée repas sous chapiteau - Prix 15 euros

Dimanche 7 octobre

10h00 Ouverture du salon

10h00 à 18h00 Dédicaces

12h30 à 14h00 Pause déjeuner

Après-midi

Causeries



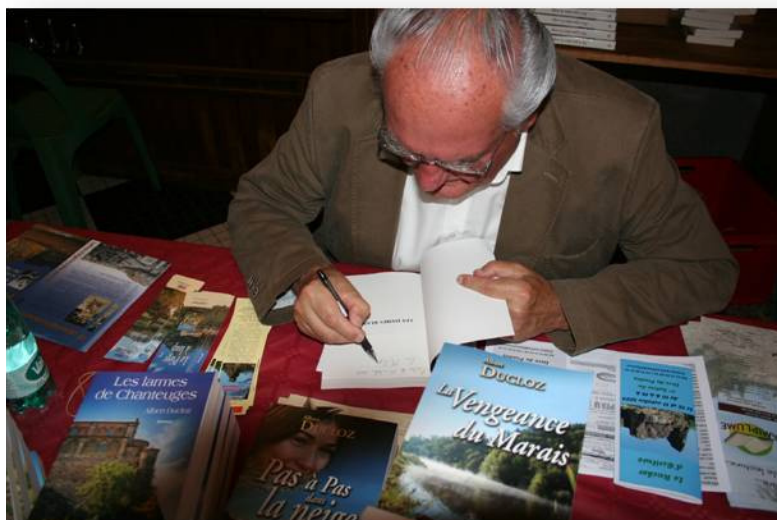


Samedi 6 octobre 2012

André AUBAZAC	La géométrie sacrée	14h00 à 14h45
Renaud BENOIST	Le triangle de la Burle	15h00 à 15h45
Gilles Calamand	Philibert BESSON (député tourbillon)	16h00 à 16h45
Corinne PRADIER	Lieux mystérieux en Auvergne	17h00 à 17h45

Dimanche 7 octobre 2012

Pierre PETIT	Défense et illustration de la nouvelle	14h00 à 14h45
Michel LYONNET	Notre planète est en danger	15h00 à 15h45



SUPER U
les nouveaux commerçants

LANGEAC

60 avenue d'Auvergne
43300 Langeac

Tél. 04 71 77 04 66 - Fax 04 71 77 06 00

La farandole des mots 

**LIBRAIRIE . PAPETERIE
PRESSE**

43170 SAUGUES

 **04 71 77 64 67**



Laurent HAON
Opticien diplômé

29 boulevard Charles de Gaulle
43300 Langeac
Tél. 04 71 77 02 88
Fax 04 71 77 01 73
www.opticiens-atol.com



Bricolage, équipement de la maison

S.A.R.L. Fustier M.D.
Centre Commercial « Le Viaduc »
BP 18 - 43300 LANGEAC
Tél. 04 71 77 02 74
Fax 04 71 77 26 04



VEDEL
Boissons

Claude VEDEL

Avenue de l'Europe - 43300 LANGEAC
Tél. 04 71 77 02 05 - Fax 04 71 77 09 53
e-mail : pascale.vedel@orange.fr



Auberge de Chanteuges
Hôtel-Restaurant à la campagne
en Auvergne, Haute-Loire, France

Rue des Moulins
43300 CHANTEUGES
Tél. 04 71 76 58 42
www.auberge-chanteuges.fr



Restaurant

Christine COLOMB

Lieu-dit Festival
43300 LANGEAC
Tél. 04 71 77 06 72

IMAGE SON MULTIMEDIA MENAGER



www.pulsat.fr

Fabien PRADAL
f.pradal@orange.fr

33 boulevard Général de Gaulle - 43300 LANGEAC
Tél. 04 71 77 04 88 - Fax 04 71 77 26 70



Valentin sarl
menuiserie.valentin@wanadoo.fr

Charpente, co couverture, zinguerie.
Menuiserie : bois PVC alu. Volets roulants.
Maisons ossature bois. Escaliers - Parquets

Von - BP 42 - 43300 LANGEAC
Tél. 04 71 77 07 83
Fax 04 71 77 06 70



BAR - TABAC - JOURNAUX

Tel : 0471740107
Christiane BESSEYRE
Bar - Tabac - journaux



Richard BRUGEYROUX
Agent Général

Agence de Langeac
23 boulevard Charles de Gaulle - BP 28 • 43300 LANGEAC
Tél. : 04 71 77 08 41 • Fax : 04 71 77 14 65
langeac-ville@gan.fr
Intermédiaire en opérations de banque
www.orias.fr - N° : 07 015 160



Boulangerie
Vincent SABATIER

Le Bourg - 43300 PR ADES
Tél. 04 71 74 04 84

MCI Lionel Malige
Informatique



Conseils et équipement en matériel informatique
Vente et dépannage toutes marques
Équipement exploitations agricole
Contrats de maintenance particuliers et Pro
PC Fixes - PC Portables Imprimantes - Logiciels - Pièces détachées
Périphériques - Cartouches d'encre
Abonnements internet et Téléphonie mobile



04 71 77 30 47

11, rue de la Boucherie - 43300 Langeac
www.restaurant-pinocchio-43.com

BOUCHERIE - CHARCUTERIE - VOLAILLES - TRAITEUR

Viandes de 1er Choix



Quelle joie !! nous allons chez

CHABANON Père et fils

43580 St-Privat-d'Allier - Tél./fax 04 71 57 22 76

Saucissons Secs et Charcuterie Maison - Plats Cuisinés

SMAT du Haut-Allier

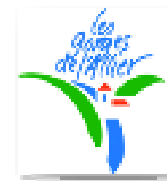
42 Avenue Victor Hugo

BP 64

43300 LANGEAC

Tél. 04 71 77 28 30 - Fax 04 71 77 19 14

accueil@haut-allier.com



Le SMAT du Haut-Allier regroupe 114 communes de l'Ouest du département de la Haute-Loire.

Il intervient dans le domaine du Tourisme, de l'Environnement et du Patrimoine bâti.

Il apporte aide et conseils aux communes et communautés de communes du Haut-Allier.

