

«Le travail que nous avons fait avec Anne-Sylvie nous a permis de mettre en évidence et de choisir 28 lieux. Parmi eux se trouvent des lieux connus que nous avons redécouverts et d'autres lieux "inconnus" ou disons moins connus que nous avons découverts. Il faut avoir à l'esprit que ce livre retrace un itinéraire, il s'inscrit donc dans un espace et un temps particuliers, ce qui permet paradoxalement de les dépasser, d'aller au-delà de la "petite histoire". Nous n'enfermons pas le lecteur dans un point de vue unique mais partageons une vision personnelle qui ouvre la voie à d'autres. C'est d'ailleurs ainsi que s'est imposé le vécu de l'ouvrage comme une ouverture à l'Autre, sous toutes ses formes et dimensions. Et c'est là aussi une des caractéristiques de mon travail : s'exposer à la rencontre, une démarche qui peut parfois s'avérer risquée, mais qui ne tente rien "n'est" rien.

Vincent est arrivé après le choix des lieux. Il a accepté avec enthousiasme de porter son regard de photographe sur un sujet délicat, tout en finesse et subtilité, surtout lorsqu'il s'agit de donner à voir l'invisible ! Avec du recul je lui sais gré de ne pas trop avoir mesuré l'ampleur des difficultés ! Il fallait s'engager, il l'a fait. Pendant ce temps-là je me suis mise à l'écriture et tandis qu'avec Anne nous échangeons toutes les deux par écrit, notre dialogue a pris corps au sein de l'ouvrage et c'est ainsi qu'une seconde voix est née. Tous les trois, nous nous sommes mutuellement nourris de nos différences, tant et si bien que parfois ce sont mes textes qui ont inspiré les photos, les textes d'Anne qui m'ont inspirée ou bien encore les photos qui ont déclenché l'écriture. Nous sommes entrés en résonance.

Nous avons touché du doigt le mystère de la création, sa vitalité !

Ce en quoi ce livre est et restera une source de joie et d'accomplissement.»

Corinne Pradier  
www.sujetlibre.com

## Lieux mystérieux en Auvergne

«Traiter du mystère est osé. Par définition, on ne sait jamais trop où il nous mène. Dans *Lieux mystérieux en Auvergne*, à paraître fin avril et dont *Massif central* publie en exclusivité les bonnes feuilles, Corinne Pradier est sortie des standards et des sentiers battus. L'écrire fut pour elle source d'une profonde introspection. Que vient faire le mystère dans son parcours d'auteur ? Et dans sa vie ? Anne-Sylvie Debard, qui l'accompagne depuis 2003 dans son travail, a comme jalonné ce cheminement intérieur. Les deux femmes sont entrées en dialogue et ont écrit cet ouvrage à quatre mains : l'une narre sa pérégrination, avançant à tâtons au fil d'un parcours presque initiatique ; la seconde, en recul, guide ses pas, parsemant sa progression de mots poétiques. Vincent Joffre, collaborateur régulier de notre magazine, est venu poser son regard de photographe sur ces endroits énigmatiques, donnant à voir l'invisible, transcendant, à la faveur d'un reflet ou d'une volute de brume, ici la silhouette d'une chapelle, là le chaos granitique d'une vallée. Au final, *Lieux mystérieux en Auvergne* est un itinéraire à travers les quatre départements menant à vingt-huit sites, religieux ou profanes, naturels ou bâtis. L'originalité du propos n'est pas tant dans leur description géographique, historique, ni même légendaire mais dans la réflexion très subjective qu'ils inspirent aux deux auteurs. Cet angle d'approche, très personnel, n'enferme pas, au contraire. Il ouvre à la confrontation. Comme une invitation à suivre, à notre tour, ce chemin désormais balisé, pour sentir et ressentir l'âme des lieux. Qui sait ? pourraient-ils nous parler aussi.»

Laurent Blanchon  
Rédacteur en Chef, Massif central Magazine  
Trimestriel, N° 98, avril 2011  
www.massif-central.fr

# LIVRE

## LIEUX MYSTÉRIEUX EN AUVERGNE

ITINÉRAIRES  
DE DÉCOUVERTES

Lieux mystérieux en Auvergne



### Lieux mystérieux en Auvergne

TEXTES  
Corinne Pradier  
Anne-Sylvie Debard  
PHOTOGRAPHIES  
Vincent Joffre



Editions OUEST-FRANCE

Dans ce travail commun, il est un moment où se sont les lieux et les espaces eux-mêmes qui sont venus à notre rencontre... De leurs mystères aux nôtres, nous avons franchi le pas.

Anne-Sylvie Debard





© Vincent Joffre

Vincent Joffre, Anne-Sylvie Debard, Corinne Pradier

*Extrait de l'ouvrage...Les grottes de Jonas*  
[...] Je pressens que les lieux ont une mémoire bien à eux, différente de la nôtre, qui ne craint ni le désordre ni le vide. Il semble même qu'ils soient leur propre maître laissant percer çà et là quelque indice par-delà les affirmations bruyantes et les suppositions muettes. Pourquoi mettre en avant une période d'habitation plus qu'une autre ? Alors que d'évidence cette cité troglodytique fut au carrefour de tant de cultures qui vinrent y trouver refuge [...].

Corinne Pradier

Lahar\*...

Demain peut-être, les hommes choisiront-ils d'y construire à nouveau un destin? Ainsi nos mémoires, à travers l'histoire, survivraient-elles au temps grâce à ces mains laborieuses qui les restaurent inlassablement, avec au cœur, l'urgence de la trace à laisser pour demain, comme ultime délivrance de ces énigmes passées non élucidées, à peine évoquées, qui nous interpellent sur le sens à donner au passé, à tous les passés. Anne-Sylvie Debard

\* Coulée de cendres et de boues volcaniques

ITINÉRAIRES  
DE DÉCOUVERTES

# Lieux mystérieux en Auvergne



200 photos couleur  
1 carte

## 28 lieux mystérieux à découvrir

Saint-Michel d'Aiguilhe • D'Antoune à Notre-Dame Trouvée • De la chapelle  
Sainte-Madeleine au puy de l'Arbre • Des grottes de Perrier au lac de Guéry  
De la source des Roches à la chapelle de Biollet  
De la pierre Ginich à la fontaine de Viljot • Le Triangle de la Burle



Fruit d'une histoire géologique des plus anciennes, l'Auvergne garde au cœur la mémoire des premiers instants de l'humanité. En elle, les quatre éléments – eau, terre, air et feu – opèrent une alchimie sans cesse renouvelée. Accompagnée dans son cheminement par Anne-Sylvie Debard, éclairer et ouvreur de possibles, l'auteur Corinne Pradier trace un itinéraire libre et original. Nourrie par le vécu des lieux, elle donne jour à une écriture évocatoire et incantatoire. Qu'ils soient chaos granitique, source, lac, cascade... ou monuments construits de main d'homme – dolmen ou église romane... –, la lumière naturelle dont le photographe Vincent Joffre a su saisir l'essentiel les révèle. Ainsi, tous trois témoignent de l'incarnation du Mystère comme accomplissement.

Prix public : 15,90 €

ISBN 978-2-7373-4727-6



Editions OUEST-FRANCE

Editions OUEST-FRANCE



TEXTES

**Corinne Pradier** plonge ses racines maternelles à Paris et paternelles en Haute-Loire. Une identité dans laquelle elle reconnaît puiser la profondeur d'un regard ainsi qu'un recul nécessaire. Après avoir exercé dans les Métiers du livre, en 2004, elle se consacre à sa vocation d'auteur. Publiée en édition nationale ou presse régionale, son écriture trouve sa source dans le vécu. [www.sujetlibre.com](http://www.sujetlibre.com)

**Anne-Sylvie Debard** est franco-suisse. Dans les années 80, elle passe un diplôme d'infirmière en terre helvète puis, dix ans plus tard, un diplôme européen de naturopathie. Au fil du temps et de ses rencontres, ce qui constitue le cœur de sa vie s'impose : accompagner les êtres dans leur accomplissement. Mariée, mère de quatre enfants, elle relie, délie, allie à la Vie, offrant ainsi son espace, tel un pont permettant à ceux qui lui en font la demande de rejoindre d'autres rives.

PHOTOGRAPHIES

**Vincent Joffre** est un photographe au plus près du réel. C'est en travaillant en usine, dans la chaleur des hauts-fourneaux, qu'il choisit d'acquérir les moyens matériels de sa formation. Il travaille ensuite pour la presse régionale (*Massif central magazine*) et pendant quinze ans, œuvre – en filage continu – comme photographe indépendant des arts du spectacle. Désormais, son regard orienté vers la lumière naturelle s'épanouit dans la photo de paysage.