



15^e

festival de théâtre
d'Arlempdes

22 > 27 juillet 2009



*détours
du monde...*

Détours du monde

Une Fête de 15 ans au château millénaire...

En 15 ans, combien de tours du monde ?
Si l'on se fie au défi de Jules Vernes, 68 et demi.
Selon les Agence Spatiales, 87 600...

Et le Marquis d'Arlempdes, 1^{er} aérostatier de l'Histoire, de combien de détours a-t-il rêvé ?

En 15 ans d'Arlempdes, en demeurant fidèles à ce lieu suspendu entre terre et ciel, nous avons invité spectateurs et artistes à de nombreux « détours » par le monde...

Et les artistes accueillis cette année font honneur à notre vocation d' initiateur de voyages ainsi qu'à notre 15^e anniversaire !

Depuis 1995, modestement mais avec une joie immense... : 150 soirées, 75 compagnies, 400 intermittents du spectacle, 50 000 spectateurs.

Mais, plus fort que tous les chiffres: un spectacle à Arlempdes, c'est riche en émotion! Ceux qui l'ont vécu une fois ne l'oublient pas... et en gardent longtemps le souvenir en eux. Garantie: 15 ans, au moins!

Pour ce 15^e anniversaire, une innovation majeure... pour les mineurs: gratuité pour tous les spectateurs jusqu'au dernier jour de leurs... 15 ans!

Venez donc nombreux, ce sera notre plus beau cadeau. À bientôt, avec passion!

Au nom de toute l'équipe du Festival,
Emmanuel Ducasse.

le site d'Arlempdes

1^{er} Château de la Loire!

«Arlempdes présente un des sites les plus singuliers du Velay: perchées sur un piton volcanique d'aspect chaotique, les ruines d'un château féodal dominent les gorges de la Loire d'un à-pic de 80 mètres et offrent un point de vue impressionnant sur les gorges de la Loire» (guide Michelin)
Arlempdes est l'un des «Plus Beaux Villages de France».

«C'est un lieu où il se passe vraiment quelque chose, avec une ambiance fraternelle et conviviale. Ce festival mérite une publicité au niveau national...» Claude Pinoteau

«C'est un site fabuleux pour un festival de théâtre...»
Bernadette Laffont

La presse en parle...

TF1 Journal Télévisé de 20h: «Un château du XII^e, qui surgit de nulle part au détour de la Loire, niché sur un piton rocheux [...]. La passion, oui, était là, tout au long de la soirée, sur la scène d'abord, mais aussi dans les gradins!» [reportage Lilan Purdom]

Le Figaro: «Les Théâtrales sont devenues une étape pour les amateurs de théâtre, de vieilles pierres et de belle nature.»

Libération: «Au château millénaire d'Arlempdes, on fait tout pour gâter les petits et les grands.»

L'Express: «Avignon a son Palais des Papes, Orange, son mur, et... Arlempdes, son château féodal. C'est au cœur de ses ruines majestueuses que le Velay fête le théâtre.»

Théâtres Magazine: «Ce festival perdure grâce à la volonté irréductible d'une poignée de bénévoles et de professionnels qui misent sur un esprit de partage.»

L'Éveil: «Il y a dans ce festival quelque chose d'indiscutablement génial.»

La Montagne: «Une fois de plus, les Théâtrales vont étonner, séduire, avec finesse et raffinement.»

La Tribune-Le Progrès: «Il existe désormais un véritable phénomène Théâtrales. Arlempdes se positionne comme un rendez-vous incontestable de l'été.»

Le Renouveau: «Un décor magnifique et des comédiens talentueux.»

France 3: «Un cadre exceptionnel pour une aventure hors du commun.»

Chronologie des événements

Mercredi 22 / Jeudi 23 Juillet

21 h : «Roméo et Juliette»,
par la compagnie normande Dodeka

Vendredi 24 Juillet

19 h : «Novecento, pianiste»,
par la compagnie Michel Tallaron

21 h : «La dernière nuit de Shéhérazade»,
par la compagnie Le Fanal

Samedi 25 Juillet > Veillée des Mondes

Soirée pleine de surprises, avec notamment :

19 h : «Sur la route de la savane»
avec Amadou Sanfo

21 h : Concert avec Steve Shehan

Dimanche 26 / Lundi 27 Juillet

21 h : «Arlequin, valet de 2 maîtres»,
par Mirandole et Cie

Atelier théâtre Du 18 au 27 juillet

Encadré par un professionnel, cet atelier permet de découvrir la pratique du théâtre ainsi que les coulisses du festival. Les travaux de l'atelier seront représentés en clôture du Festival.

Heinzi Lorenzen, comédien de grand talent, créateur du FRAKO (formation burlesque et clown à Lyon) animera l'Atelier sur le thème d'un tour du monde (burlesque!) en 80 répliques...

> Ouvert à tous, dans la limite de 10 personnes.

À noter!:

Samedi 25, à 17h, place du village, Henzi Lorenzen offre une représentation publique de sa dernière création 2009 en solo: *KLUNETET*.

nouveauté
2009

Atelier d'écriture

Animé par Corinne Pradier, pour un tour du monde en 80 mots et plus...

Élargissant leur fabrique à rêves, les Théâtrales du Velay ouvrent un atelier d'écriture. Échappant au cadre étroit du *bien* et du *mal* écrire, cet espace est dédié aux esprits curieux.

Corinne Pradier: «Inspirés par ce théâtre de pierre et d'étoiles et par la richesse des créations qui s'y jouent, nous prêterons l'oreille aux mots du monde, à leur pouvoir infini de liberté. Quotidiennement, nous retracerons à la craie pour les visiteurs d'un soir les étapes de notre tour du monde en 80 mots et plus...»

> Ouvert à tous, limité à 10 personnes par séance de deux heures.

Rendez-vous mercredi 22 et jeudi 23 à 18 heures, vendredi 24 et samedi 25 à 16 heures, dimanche 26 et lundi 27 à 18 heures (soit 3 heures avant le début de chaque représentation).

Possibilité de participer à une ou plusieurs séances au choix.

Tarifs: Séance + Spectacle du soir: 25 euros / Séance isolée: 15 euros / Toutes séances + accès libre Festival: forfait 100 euros

Inscription: Bureau du Festival (04 71 57 10 08) ou sur place, ou sur le site www.sujetlibre.com rubrique «ateliers d'écriture».

Mercredi 22 / Jeudi 23 Juillet

“Et il n'est rien de plus beau que l'instant qui précède le voyage, l'instant où l'horizon de demain vient nous rendre visite et nous dire ses promesses.”
(Milan Kundera)

21h: «Roméo et Juliette» / William Shakespeare / Compagnie Dodeka

Mise en scène: Vincent Poirier
Avec: Sarah Auvray, Nadine Darmon, Clément Demoen, Isabelle Quantin, Romain Puyuelo, Nicolas Rivals, Carles Romero-Vidal, Emmanuel Vérité, Clémence Viandier.

Les amants de Vérone: qui ne connaît cette terrible histoire d'amour, et la plus célèbre pièce du Maître anglais?

La compagnie normande Dodeka revisite avec fougue et talent cette tragédie, qui commence pourtant comme une joyeuse comédie avant que vienne sonner la fatalité.

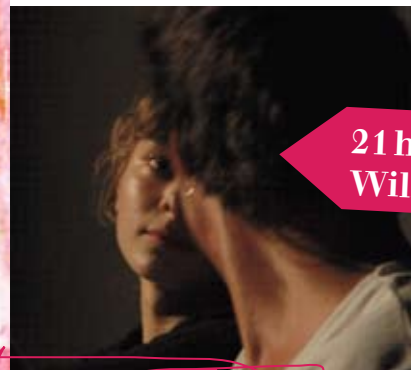
Les Montaigu et les Capulet sont deux familles qui se vouent une haine sans pareille; mais par un tour du hasard Roméo rencontre Juliette et un amour ardent et immédiat les anime. Hélas! le destin et les familles s'immiscent entre les adolescents qui, en voulant sauver leur amour, se détruisent dans une quête rageuse et étourdissante de sensualité.

Un immense classique à venir (re)découvrir sous le ciel étoilé d'Arlempdes, dans une mise en scène virtuose.

Les «plus» du Festival

Des conférencières du Pays d'art et d'histoire du Haut-Allier vous convient certains soirs* à une découverte du château d'Arlempdes, afin de livrer quelques «secrets de fabrique» qui aident à la compréhension de ce haut lieu patrimonial auvergnat, en avant-première des spectacles programmés, pendant l'apéritif campagnard offert par le Festival.

*Les 23, 24 et 26 juillet avant les spectacles > Au château d'Arlempdes.



vendredi 24 juillet

“Il y en a qui ont le cœur si vaste qu'ils sont toujours en voyage.”
(Jacques Brel)



Le Songe d'une nuit d'été / La Cie et son personnel de bord
© Vincent Jolfre, 2006



19 h (église d'Arlempdes): «Novecento, pianiste» / Alessandro Baricco / Compagnie Michel Tallaron

Mise en scène : Michel Tallaron
Avec : Franck Adrien

Né lors d'une traversée en mer, Novecento, à trente ans, n'a jamais mis le pied à terre.

Naviguant sans répit sur l'Atlantique, il passe sa vie les mains posées sur les quatre-vingt-huit touches noires et blanches d'un piano, à composer une musique étrange et magnifique, qui n'appartient qu'à lui: la musique de l'Océan dont l'écho se répand dans tous les ports.

Novecento c'est un peu du Petit Prince sur les flots impétueux de l'Atlantique, c'est... l'Odyssée sur un paquebot, c'est toute l'humanité en condensé sur bâbord, tribord et fond de cale. L'énigmatique Novecento réveille ce qui est enfoui au plus profond de nous et c'est tout notre être qui résonne avec lui, dans l'intimité de l'église d'Arlempdes.

(Attention : nombre de places limité, réservations fortement conseillées!)

21 h (château): «La dernière nuit de Shéhérazade» / Compagnie Le Fanal

Mise en scène : Pierre Desmaret
Avec : Vanessa Desmaret, Louis Soret, Pierre Desmaret, Marie-Cécile Dumanoir et Sylvie Fiora.

Les Mille et une Nuits est ce recueil persan, connu à travers le monde entier, qui compile de très anciens textes poétiques de sources innombrables: Aladin, Ali Baba, Shéhérazade ou Sinbad sont autant de personnages qui bercent et ont bercé les récits de notre enfance.

Mais que s'est-il passé après la Mille et unième Nuit... ?

Dans ce spectacle, Le Fanal a réinterprété les figures de Shéhérazade, de son Père le Grand Vizir et enfin du Sultan Shahriyar, en transposant l'action aujourd'hui, à Tripoli, (Liban) dans le décor d'un hammam désaffecté. Un choix de courts récits où le merveilleux trouve encore sa place mais d'une façon détournée: des histoires de tous les jours au milieu desquelles, dans les interstices du quotidien, le fantastique apparaît.

Laissez-vous embarquer dans ce voyage à n'entreprendre qu'en tapis volant...

“Le seul, le vrai, l'unique voyage
c'est de changer de regard.”
(Marcel Proust)

Venez nous rejoindre dès 19h pour partager une soirée
spéciale, faite de contes, d'histoires, de grands feux de joie
et de musique...

> *Veillée des Mondes*
Pour fêter **15 ans**
de Festival...

Samedi 25 Juillet

19h: «Sur la route de la savane» / Amadou Sanfo

Le temps d'un conte, Amadou nous emmène en Afrique, il nous montre sa faune, ses multiples cultures et traditions, les saisons, la savane, le désert, la vie quotidienne, la parole des sages, il nous dévoile ses histoires de sorcières et de fétiches...

Et dans la tradition des veillées d'ici ou d'ailleurs, chacun se laisse entraîner au cœur de l'histoire contée, ou du rythme d'un refrain, se laisse surprendre par le bon génie du voyage, et voudrait que la nuit ne finisse plus, parce qu'il est bon de s'émerveiller ensemble, sous le ciel crépitant d'étoiles...

Les histoires et les chansons d'Amadou en appelleront d'autres, c'est certain, comme un écho voyageur au hasard des latitudes!

**21h: concert
Steve Shehan - Vladiswar Nadishana**

Steve Shehan, grand musicien universel et éclectique dont les percussions ont été demandées par les plus grands artistes, aux quatre coins du monde, nous fait l'honneur de célébrer avec nous les 15 ans du Festival.

Pour ce compositeur né aux Etats-Unis d'un père cherokee et d'une mère d'origine irlandaise, la musique est un mode de communication entre les peuples par delà cultures et religions.

Steve Shehan, auteur de 15 albums, a aussi collaboré en studio ou sur scène avec Bob Dylan, Paul Simon, Paul McCartney, Peter Gabriel, Brian Eno, Zazie ou bien encore... Carla Bruni! Il est aussi l'un des trois membres du Hadouk Trio, trio de «World-Jazz» récemment distingué par une «Victoire de la Musique».

Il sera rejoint sur la scène d'Arlempdes par une autre grande figure de la musique du monde: Vladiswar Nadishana, musicien multi-instruments, et... chamane sibérien proprement sidérant! D'autres musiciens seront peut-être aussi de la fête, en fonction de l'obtention des visas...

Un moment d'exception, à savourer les yeux, le cœur et les écouteils grands ouverts...



Les « plus » du Festival

Rallye Nature, Patrimoine et Théâtre!

> jeudi 23 juillet et vendredi 24 juillet
Les coulisses du patrimoine...
« DÉTOURS DU MONDE »

Réservation obligatoire
au 04 71 77 28 30

Le Pays d'art et d'histoire du Haut-Allier vous propose deux circuits-découvertes en voitures individuelles, pour découvrir les Gorges de l'Allier et de la Loire. Ces circuits commentés vous emmèneront à la rencontre de sites emblématiques et se termineront en beauté dans l'un des Plus Beaux Villages de France, Arlempdes, afin de profiter du spectacle programmé dans le cadre du 15^e Festival de Théâtre d'Arlempdes.

... Les Gorges de l'Allier

de Langeac à Pont d'Alleyras
le jeudi 23 juillet de 15h à 19h
> Rendez-vous sur le quai Voltaire,
à Langeac.

... Les Gorges de la Loire

du Lac du Bouchet à Saint-Arcons-de-Barges
le vendredi 24 juillet de 15h à 19h
> Rendez-vous devant l'église de Cayres.

Arlequin, L'Amour et la Mort /
Théâtre des Asphodèles
© Vincent Jolfre, 2002

“Qui n'a pas quitté son pays
est plein de préjugés.”

(Carlo Goldoni)

Dimanche 26 / Lundi 27 Juillet

21h: « Arlequin, valet de deux maîtres » /
D'après Carlo Goldoni / Mirandole et Cie

Mise en scène : Alberto Nason

Avec : Gérard Dubuis, Kate McGatlin, Thierry Mortamais ou Florent Vivert,
Alberto Nason, Pauline Paolini, Adrien Perez ou Gregory Truchet

Nous sommes à Venise, Clarice et Silvio célèbrent leurs fiançailles avec le consentement de leurs pères. C'est un bon début... mais au beau milieu de la fête, Arlequin vient annoncer l'arrivée de son maître Federico Rasponi, le premier fiancé de Clarice, tenu pour mort. Le mariage des deux promis est brutalement compromis... Pour leur plus grand malheur? Pas si sûr!

Quiproquo et double-jeu inspirent Arlequin, dont la faim légendaire aiguise la sagacité et le courage..., jusqu'à s'offrir à deux maîtres à la fois, espérant double ration! Il en résultera notamment la scène mémorable des deux repas servis en même temps, illustration de la situation complexe qu'il aura provoquée, et qui ne seront qu'une mise en bouche d'autres difficultés à venir!

Heureusement, l'amour veille toujours... et le Maître Goldoni, qui est à l'Italie ce que Molière est à la France, en fera comme toujours un usage virtuose pour dénouer les fils d'une intrigue dont le rire reste le principal moteur!

« Un spectacle d'une fraîcheur revigorante et d'une gaieté communicative. »

C'est un hymne à la joie et au meilleur du théâtre populaire, entonné avec verve et talent par des comédiens virevoltants.

La compagnie du Festival, Mirandole, revient au meilleur de sa forme après avoir conquis petits et grands avec son *Revizor* en 2007 et 2008... À déguster sans modération!



infos pratiques

Renseignements / Réservations

Bureau du Festival : **04 71 57 10 08** / contact@theatralesduvelay.com

Site Internet : www.theatralesduvelay.com

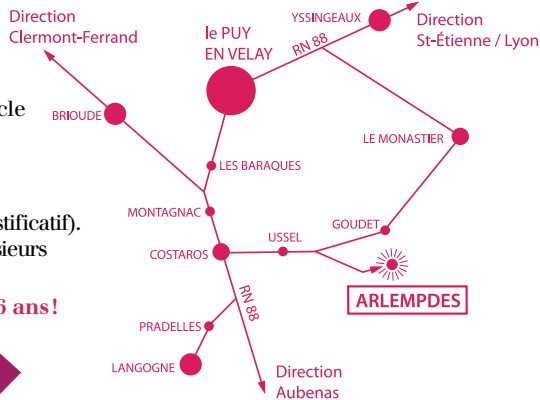
Locations : Fnac, Carrefour, Géant, 0 892 68 56 22 (0,54€/min), www.fnac.com

Office de Tourisme du Puy : 04 71 09 38 41

Office de Tourisme de Pradelles : 04 71 00 82 65

Office de Tourisme de Cayres : 04 71 57 34 46

Accès



Tarifs

- > 13 euros (tarif réduit*) / 20 euros (tarif normal)
- > tarif unique de 13 euros pour le seul spectacle « La dernière nuit de Shéhérazade »
- > Carte d'abonnement 4 entrées** > 60 euros

* tarifs réduits: scolaires, étudiants, chômeurs et familles nombreuses (sur présentation d'un justificatif).

** Carte 4 entrées: 1 personne à 4 spectacles, ou plusieurs personnes réparties sur au moins deux spectacles)

NOUVEAUTÉ: Gratuit pour les moins de 16 ans!

Déroulement de la soirée

- Les portes du château ouvrent 45 min. avant le début des spectacles : l'équipe vous accueille avec un apéritif campagnard.
- À la fin du spectacle, rencontre avec les artistes autour d'un vin ou d'un chocolat chauds.
- S'équiper de vêtements adaptés car les nuits sont parfois fraîches!



Fiducial



Haute-Loire Musiques DanSES

