

Domaine de la Valette



Domaine de la Valette



DE MAIN DE MAÎTRE

AU SUD DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU LIVRADOIS-FOREZ, DANS LES ENVIRONS DE LA CHAISE-DIEU, MICHÈLE MÉJEAN A REDONNÉ VIE À L'ANCIENNE MAISON DE FAMILLE, DONT LES PREMIÈRES FONDATIONS REMONTENT À 1650. DEPUIS DIX ANS, ELLE ACCUEILLE SES HÔTES DANS CE NID DE GRANIT PERCHÉ À 950 MÈTRES D'ALTITUDE.

TEXTES : CORINNE PRADIER - PHOTOS : JEAN HARIXÇALDE

Une fois encaissé le choc climatique, Michèle, d'origine provençale, s'est attachée à la vieille ferme du XVII^e siècle, remodelée plus tard en maison de maître par les ancêtres de son mari. Autrefois professeur de musique, directrice d'orchestre et antiquaire, cette passionnée d'art a mis sa touche personnelle

dans chaque recoin de la vaste demeure, un dialogue créatif qui se mêle aux souvenirs des aïeux. Certains hôtes venus d'outre-Atlantique s'extasient devant cette « *chance extraordinaire d'avoir un passé dans une telle maison* ». Débordant de mobilier d'époque et d'objets hétéroclites (exposition de dentelle du



Domaine de la Valette



Dentelles,
tissages,
broderies...
Une chambre
d'hôtes hors
des modes,
hors du temps.



Blotti au creux d'un canapé,
on s'abandonne avec délice
à une langueur toute romantique.

pays, jeu d'échec en modelage « maison », instruments de musique et livres anciens, compositions végétales, tableaux, portraits...), le lieu distille un charme suranné. Blotti devant la grande cheminée seigneuriale, au creux d'un canapé, on s'abandonne avec délice à une langueur toute romantique, tandis qu'au-dehors, le parc aux essences variées – chênes bicentennaires, érable pourpre, cèdre ou araucaria – rappelle l'épais taillis des bois du Forez.

ENTRE TERRE ET CIEL

À l'étage, suites et chambres doubles coiffées chacune d'un ciel de lit étoilé de dentelle, tissage ou broderie, arborent le nom des fleurs du pays : potentilles, épilobes, achillées, digitales, églantines et pervenches. Spacieuses et équipées de sanitaires privés, elles en possèdent la nature colorée et exubérante. Au réveil, un copieux petit déjeuner composé de brioches, pâtisseries et autres confitures maison donne le ton de la journée ; pour les autres repas, une cuisine est mise à disposition. D'avril à octobre, période d'ouverture de cette chambre d'hôtes classée quatre épis, la région offre un riche éventail d'activités dont les réunions hippiques de Jullianges, hippodrome le plus haut d'Europe ; en juillet, le festival de musique *country* de Craponne-sur-Arzon ; et, bien sûr, en fin d'été, le festival de musique classique de La Chaise-Dieu, cité médiévale couronnée de sous-bois où poussent quantité de champignons, vendus chaque dernier jeudi d'octobre lors du silencieux manège des courtiers mycophiles.

Pour Michèle, l'accueil est une manière de vivre orchestrée d'une douce main de maître. Comme le dit si bien la citation anonyme courant sur le mur de la salle à manger, « *Qui nous dira d'où vient la sympathie, ce charme tout puissant qui doucement nous lie à des êtres naguère étrangers, inconnus. Amis d'hier, qu'on croit toujours avoir connus, dont le regard émeut et dont l'esprit attire, qu'on se sent prêt d'aimer sans oser le leur dire* ». bercés par le chant des oiseaux ou quelques notes de musique, les hôtes venus de par le monde trouvent à la Valette un séjour de rêve entre terre et ciel. ■



Domaine de la Valette

Quatre épis.

43500 Jullianges.

Tél./fax :

+33.(0)4.71.03.23.35.

<http://pagespro-orange.fr/domaine.valette/>

Tarifs : de 71 à 96 euros
la nuit pour deux personnes.