

Myntille

mettez de la couleur dans votre vie † n°5 † septembre 2014

Jeunes créateurs

Ces Clermontois,
taille patrons

testé pour vous

Ce drôle



d'oiseau



Le 11 juin dernier, avant que le temps ne vire à l'orage, un drôle d'oiseau à quatre pattes – dont deux étaient les miennes – s'est envolé du puy de Dôme. Moins tranquille que les martinets mais néanmoins très bien accompagnée.

Au téléphone, c'est la voix calme de Frédéric Bourgeade qui m'a décidée à tenter cette envolée – alors que je m'étais juré de ne plus y goûter. Oui, je sais, ne jamais dire fontaine... comme le dit La Fontaine. Si, dans la vie, il est préférable d'être seul plutôt que mal accompagné, pour les non initiés un bon vol en parapente c'est du 50/50. Ne rien précipiter, prendre le temps de voir d'où vient le vent, de bien sentir son binôme et jusqu'au dernier moment se laisser le choix de décoller ou pas. Tout est là... ou presque!

8 CERISES SUR LE GÂTEAU

Pour notre rencontre au sommet, nous avons choisi le puy de Dôme, un site qui pour un parapentiste est comme un gros gâteau avec huit cerises: nord, nord-est, est, sud-est, sud, sud-ouest, ouest, nord-ouest. Le top! Nous avons fait connaissance sur le quai du train à crémaillère. Il m'a suffi de guetter une silhouette portant deux énormes sacs pour trouver "mon" homme entouré de compères dont l'un a lancé un dernier indice: « Salut Fred, ça va? » Durant les 20 minutes qui conduisent à deux pas du temple de Mercure – rien que ça! –, nous avons pris le temps d'échanger. Quand il était petit, Frédéric construisait des cerfs-volants. Pas pour les regarder voler, non. Mais pour s'envoler. Alors, à force de gamelles répétées, un jour, il s'est orienté vers ces voiles munies d'une sellette et de suspentes. Et là, il s'est mis à voler et depuis n'a jamais cessé. L'hiver vous pouvez le voir à la station du Mont-Dore, mi-glisser, mi-voleur. Car c'est là qu'il a fondé en 2007 la



seule école de Speedriding du Massif central, Aérospeed. Avec un nom pareil, ne comptez pas sur moi pour aller tester! Oui, je sais, ne jamais dire fontaine...

Bon, une fois descendu du train, les choses sérieuses commencent. Tandis que je fais un dernier saut aux cabinets, Fred part chercher une GoPro. « Si ça te dit, tu n'auras qu'à déplier la perche et tenir la caméra en vol. » Là, j'ouvre de très grands yeux. « Ne t'inquiète pas, je ne vais pas te mettre 400 € entre les mains sans que le matériel soit attaché par une lanière. » Évidemment, ça, c'est tout moi!

LE VENT DE FACE

Nous rejoignons le décollage ouest. La manche à air est à l'horizontale, les flammes idem. Ça se présente bien. Quoi deux secondes après, la manche à air se dégonfle et les flammes sont en berne. « Avec l'orage qui est annoncé dans l'après-midi, on est sur du thermique. Je suis pour attendre ici, sinon on va passer notre temps à changer de décollage. » Sur ce, nous jetons un œil sur Didier, notre voisin, en espérant qu'il veuille bien jouer le "fusible"! Vu son air, je crois qu'il attend la même chose de nous. On n'est pas partis. Comme je suis venue un peu vite pour attraper le train de 13 heures, j'ai à peine eu le temps de grignoter, du coup: « Tiens, c'est un forfait tout compris », dit Fred en me tendant la moitié de son pain bagna, alors qu'il m'a déjà gracieusement invitée. « Mieux vaut ne pas partir le ventre vide. » Eh oui, tout comme les mouvements de l'air sont similaires à ceux de l'eau, le mal de l'air est comme le mal de mer, même cause, mêmes effets! Dans le doute, mieux vaut casser une graine avant de partir. Comme le vent semble avoir bel et bien changé de direction, nous grimpons par le bien nommé chemin des Conquistadors. Le décollage est un peu "pentu" à mon goût mais ouvre sur le panorama tant aimé du Pariou. Je me dis que je suis vraiment chanceuse. Avant de partir, un point sur le décollage. Sachez qu'en parapente, on fait face au vent qui, telle une vague, vient se



heurter contre le relief pour que l'air entre dans les caissons, gonfle la voile et nous soulève. C'est pourquoi, en aucun cas, il n'est question de "sauter en parapente". Et croyez-moi, mentalement et physiquement ça fait une différence!

SE LAISSER PORTER, TRANSPORTER

Voilà nous y sommes, les quatre fers en l'air et regardant le bas d'en haut. Je suis cramponnée aux deux sangles, le regard porté au loin. Fred joue les gentils animateurs en énumérant le nom des volcans et en faisant de l'humour pour que j'oublie le vide sous mes pieds. Il ne sert à rien d'y penser, il n'y a qu'à se laisser porter, transporter. Après quelques jolis enroulés au-dessus du sentier des Chèvres, nous filons en direction du golf d'Orcines. « *Là, c'est plus calme* », dit-il. À mon grand étonnement, je parviens à tenir (un rien de temps) la perche de la CoPro et à la replier. Moyennement curieuse de voir ma tête mais c'est la règle du jeu (pas du "je"). Tandis qu'une belle enclume se forme dans notre dos (un nuage aux tempes grisonnantes), nous amorçons la descente. « *On va se poser en bas. Ça va bouger un peu.* » En effet, vers la cime des arbres, nous sommes bousculés par quelques bulles d'air. J'écoute attentivement les consignes. Je me mets debout, commence à courir dans le vide, puis au sol. La voile nous tire quelques pas en arrière et c'est (déjà) terminé. La dernière fois j'avais embrassé le sol, là je fais trois bises au pilote. « *Chapeau Fredo!* » « *Quand je conduis un biplace c'est le vol de la personne, pas le mien* », m'avait-il dit. Sans moi, il serait encore en train de faire des pirouettes en l'air. Alors, je prends ça comme un cadeau... du ciel!

Corinne Pradier

Contacts

Si vous aussi, vous voulez voler sur les flancs du puy de Dôme en parapente Biplace (voire au-dessus pour les plus téméraires), contactez:

Aéroparapente

63970 Aydat
Tél. : 06 61 24 11 45
www.aeroparapente.fr
ou

Archipel Volcans

Avec Marc Mazataud, moniteur d'État
04 73 62 15 15 / 06 08 32 08 46
Route de Clermont - 63122 Laschamps

Pour tous les âges (de 20 kg à 105 kg)
De février à octobre,
80 € pour 15 à 20 minutes de vol.

« *Les quatre fers en l'air
et regardant le bas d'en haut.* »

